

Dieser Rider ist Vertragsbestandteil. Wenn ein Punkt nicht umsetzbar ist, bitte ich rechtzeitig um Rückmeldung! Vielen Dank für die Vorbereitung!
E-Mail: info@simonwahl.com

Technischer Bedarf

Der Veranstalter stellt dem Künstler kostenlos eine spielbereite P.A. und einen Tontechniker, der mit der Technik vertraut ist. Die Anlage sollte der Raumgröße/Zuschauerzahl angemessen sein.

Des Weiteren wird benötigt:

- Mikro samt Stativ für Ansagen
- zwei Steckdosen auf der Bühne
- ein Stuhl ohne Armlehnen oder ein Barhocker oder ein kleiner Tisch auf der Bühne für kleines Equipment wie Plektren, Kapodaster ect.
- ein Tisch für CD-Verkauf und sonstiges Merchandising, möglichst in Eingangsnähe.

Eigene Technik

- AER Dual Mix Pre-Amp mit eigenem Hall und integriertem DI Out
- ACUS ONE6 Simon Verstärker (wird als Monitor verwendet. Kann aber auch als PA für kleine Konzerte mit bis zu 100 Zuschauern verwendet werden. In diesem Fall ist eine PA seitens des Veranstalters nicht unbedingt nötig.)

Licht + Bühne

Die Bühne muss gut ausgeleuchtet sein.

Bei Open Air Veranstaltungen muss die Backline vor und nach dem Auftritt trocken aufgebaut werden und stehen können. Bühne, Instrumente und sämtliches Equipment muss von oben, unten und von der Seite vor Regen und Nässe geschützt sein.

Backstage

Dem Künstler wird ein eigener Backstageraum in Bühnennähe zur Verfügung gestellt, der bei Bedarf abschließbar ist. Außerdem sorgt der Veranstalter für ausreichend Wasser und eine warme Mahlzeit vor oder nach dem Konzert.

Ich freue mich auf das Konzert und stehe für Rückfragen selbstverständlich zur Verfügung.